FOTO: FACTION FILM

«Filmen er et filosofisk-moralsk og undersøkende kunstnerportrett.»

Truls Lie, regissør

TRULS LIE

- Født 19. november 1957.
- Utdannet i økonomi og IKT ved Agder distriktshøyskole, og filosofi ved Universitetet i Oslo og Berkeley-universitetet i California.
- I 1993 kjøpte Lie Morgenbladet og var ansvarlig redaktør fram til 2003.
- I 2003 startet Lie den nordiske utgaven av avisen Le Monde diplomatique, hvor han var ansvarlig redaktør fram til 2007.
- I fjor viste NRK Lies første TV-dokumentar «Kjære Haiti, hva nå?» som er et filmessay om livet etter jordskjelvet.
- Han er redaktør for det europeiske dokumentarmagasinet DOX.
- Filmdokumentaren «Det forførte mennesket» om danske Jørgen Leth har norgespremiere under Oslo Filmfestival på Filmens hus i dag.
- Filmen hadde urpremiere i København tidligere denne måneden.

dansk kultfigur

– Haiti er ikke som Skandinavia, hvem sier at vi kan dømme ham? Min film er litt ambivalent. Familiene til jentene han er med på Haiti mottar store gaver fra Leth. På et tidspunkt spør jeg han rett ut om dette er prostitusjon.

– *Hvordan reagerer han på dine kritiske spørsmål?*

– Han forsvarer seg, og mener at folk i Danmark aldri vil forstå, sier Lie.

Tidligere i år gikk den danske filmen «Klovn – The Movie» på norske kinoer. Der spilte Leth seg selv, og det ble spøkt både med hans Haiti-eskapader og andre sexrelaterte temaer.

– *Er Leth en person med mye selvironi?*

– Han er veldig medievant og retorisk velartikulert. Han er en estetiker og forfører. Hans svar er en del av spillet. Leth er ikke så lett å få has på, men jeg føler at jeg har kommet et stykke på vei. Han har stilt seg veldig åpen og sa dette var første gang han hadde slike samtaler, sier Lie.

inga.semmingsen@agsavisen.no

PETRENKO ER TILBAKE

WALLIN | SIBELIUS | TSJAIKOVSKIJ

Rolf Wallin Act / **Jean Sibelius** Fiolinkonsert
Peter Tsjaikovskij Symfoni nr. 4
Vasily Petrenko dirigent / **Joshua Bell** fiolin
Torsdag 24. november / fredag 25. november

UTSOLGT 24/11

DON QUIJOTE OG EROICA

Richard Strauss Don Quijote
Ludwig van Beethoven Symfoni nr. 3, «Eroica»
Fabio Luisi dirigent / **Jan Vogler** cello
Torsdag 8. desember / fredag 9. desember

JULEKONSERTENE

Praetorius Det hev ei rose sprunge / **Folketone** Sæle jolekveld
Sæverud Fanfare og hymne/ **Sibelius** Giv mig ej glans, ej guld...
Larsson Fra Pastoralesuite / **Nilsen** Fra Moderen / **Rosenberg** O makalösa stjärna / **Tsjaikovskij** Blomstervals / **Nordraak** Joleklokkor yver jordi / **Folketone** Mitt hjerte alltid vanker
Gruber Stille Nacht (Glade Jul) / **Deilig er jorden**
Torodd Wigum dirigent / **Ingebjørg Bratland** sangsolist / **Åshild Breie Nyhus** nyckelharpa / **Line Verndal** konferansier
Oslo Filharmoniske Kor / **Øystein Fevang** kordirigent
Onsdag 14. desember / torsdag 15. desember / kl. 17.30 og 20.00
Priser kr 280 / 250

NYTTÅRSKONSERTER

Johan Svendsen Karneval i Paris / **Camille Saint-Saëns** Introduksjon og rondo capriccioso / **Paul Dukas** Trollmannens læregutt / **Emmanuel Chabrier** España / **Pablo de Sarasate** Zigeunerweisen / **Rimskij-Korsakov** Capriccio espagnol
Ainārs Rubiķis dirigent / **Kerson Q Xun Leong** fiolin
Espen Beranek Holm konferansier
Onsdag 11. januar, Oslo Konserthus kl. 19.30
Fredag 13. januar Maihaugsalen, Lillehammer kl. 18.00

Tid og sted hvis ikke annet er oppgitt: Oslo Konserthus kl. 19.30
Billetter oslofilharmonien.no / Billettservice.no, tlf. 815 33 133 / Oslo Konserthus, tlf. 23 11 31 11 / Oslo-Filharmoniens salgskontor, tlf. 23 11 60 60, salgskontor@oslofilharmonien.no
Bak notene konsertintro., Oslo Konserthus, Glasshuset kl. 19.00
Priser kr 395 (350) / honn. 310 (275) / stud. 195 (175) / barn 100

FILHARMONIEN OSLO

WWW.OSLOFILHARMONIEN.NO